

quí. Però comencem per detallar els noms de la terra ferma que provenen d'aquest ètimon.

*Topònims del continent provinents de CATINUS*

I) *Zona històricament catalana*: 1) *Serra de Cadí*, entre la Baixa Cerdanya i l'Urgellet, corre d'oest a est per un espai de més de vint quilòmetres fins damunt de Bellver, i allí una carena tomba cap al sud per tornar-se a elevar en el pic gegantesc de Pedraforca, Alt Berguedà: entre el Pedraforca i l'extrem oriental de la Serra de Cadí s'enfondeix la coma de Serneres, probablement és aquesta coma —que forma una gran conca— la que ha donat nom a la Serra de Cadí, que vista des de Cerdanya comença damunt la coma de Serneres i segueix fins damunt de la Seu d'Urgell. 2) La grandiosa *vall de Cadí*, en el centre del Canigó, on, al fons, hi ha els *estanyols de Cadí*, el lloc cantat per Verdaguer en el famós poema; no cal dir que forma una gran conca des de la qual baixa el riu de Castell, que va a parar a la Tet. 3) *Cañidell*, diminutiu provinent de *Cadinell* per metàtesi, és una vall important que baixa del Coll d'Ares a Prats de Molló.

II) *Zona de substrat mossàrab*: Els noms d'aquesta zona han conservat la r llatina sense sonoritzar, igual que el nom mallorquí, mentre els del nord l'han canviada, com toca, en *-d-*. 1) *La Mola de Catí* (t. de Roquetes, Tortosa), gran massís voltat d'espadats en els ports de Tortosa, a la plana de dalt de la mola formant-se una certa concavitat: també deu venir de la idea de conca. 2) Vila de *Catí* (Maestrat), vila important i famosa, dotada de grans privilegis des del segle XIV almenys, i centre d'una gran zona pastoral: en el terme de Catí és remarcable la important *Font de Catí*, que ha jugat un gran paper en el pasturatge del Maestrat; com que la vila de Catí és en el centre d'una ampla vall hem de dubtar entre interpretar el nom com a designació de la vall o com a designació de la conca o bací de la font. 3) *Vall de Catí* en el terme de Petrer, muntanya amunt pujant cap a Castalla, a la qual li pot venir com a designació de la vall, però és cert que hi ha una font de renom al mig. 4) Hi ha un altre *Catí* a Crevillent, indret menys vast i del qual no té Coromines una memòria tan precisa, probablement de la idea de vall. 5) *Catina* (t. de Xixona) té tot l'aire d'un femení augmentatiu de CATINUS. 6) *L'Alcatí* (t. de Sueca), on podem veure el nom, arabitzat, i amb aglutinació de l'article àrab, que és una de les alternatives considerades, supra, per explicar l'en del Pla d'en Catí, de Mallorca, sinó que aquí s'hauria conservat *al-* sense alteració. Hi ha altres noms en què la seguretat de l'etimologia disminueix. 7 i 8) *Algadins*: *barranc dels Algadins* (t. d'Algemés), que certament és el cantat en l'obra mestra de Teodor Llorente; i un altre *Algadins* (t. d'Alginet): poden ésser el resultat