

Segons J. Ramis d'Ayreflor i Sureda³² aquesta alqueria era molt extensa: unes dues mil quarterades; i diu que el seu antic casat, amb torre de defensa i oratori privat, és conegut avui amb el nom de Can Canals.

Aquestes grafies antigues proven definitivament que no hi ha res a veure amb un mot àrabic *Mira* en què pensa Moll.³³ Si no coneguéssim més que la forma *Beni-Amir* encara fóra raonable pensar en un origen àrabic que segurament no seria el nom comú àrab *amir* 'comandant', perquè aleshores esperariem *Beni-al-amir*, però que podria ser el nom de persona *Amir*, que, efectivament, figura en la llista del *Gouv. Gen. Alg.* (14); però si és exacta la forma *Beniagmira*, que, apareixent repetida (car *aginira* és òbviament lectura errònia per allò) bé deu ser autèntica, això ja ens aparta de qualsevol origen àrabic; en canvi es comprèn que fos ocasionalment alterada en *mir(a)* per etimologia popular àrabiga. D'una banda pensem si pot tractar-se d'un de tants noms mossàrabs en PINNA-. D'altra banda *agmira* té aspecte germànic: un nom de persona *Agmir* és compost dels dos elements antropònims germànics ben coneguts *ag-mir*, i en la forma *Agmir* està ben documentat des del segle VIII en fonts reputades; i, en variants fonètiques, des del segle VII (FÖRSTEMANN, *Altdt. Namenbuch*, col. 23, altres d'AG-ib. 15, 20). Per evolució fonètica de la variant arcaica *Agemir*, trobam *Aiemir* en doc. barcelonès de l'any 995: Aebischer, *Onom.* 34, amb molts altres de la mateixa arrel AG-, pp. 21, 22, 27, etc.

MIRABONA (Selva, Mall. 5, i-6)

Registrat en el MGMall. com *Binibona*, que és com es diu avui. Els informants d'en Mascaró li digueren que el vertader i antic nom d'aquesta possessió és *Binimala*, però que no volien que es digués aquest nom per trobar-lo insultant, i per això li deien *Binibona*. En la llista de Ferragut de l'any 1838³⁴ figura *Rabal de Binimala*. En el *Llibre del Rep.* (f. 3r, Busquets 716) figura *Bilamala*. Coromines va sentir *Virabona* i *Vilabona*, i Mascaró *Berabona*, *Mirabona* i *Virabona*. Se tracta d'un redol de cases amb oratori, situat al peu de la serralada, amb grans roques i un monument megalític pròxim, format per grans lloses de pedra.

Del conjunt de les variants toponímiques es dedueix la probabilitat que

32. J. RAMIS D'AYREFLOR I SUREDA, *Recuerdos históricos referentes al oratorio público de Son Sureda de Artà y a la antigua alquería Binimira* (Palma de Mallorca 1952), pp. 27 i 33.

33. Josep MASCARÓ PASSARIUS, *Corpus de toponímia de Mallorca...*, vol. I, p. 95.

34. Manuscrit del doctor Joan Ferragut i Solivelles, existent a l'arxiu particular del senyor Jaume Lladó i Ferragut.