

*Amo(r)*, V. *Viladamó* (i cogn. *Viladamor*).  
*L'Amoragel* (Novelda), V. *Almarge*.  
*Amorós*, V. *Ambr-*.  
*L'Amorxó* (Petrer), V. *Almarge*.

*Amós* (puig d') i *Castell d'*, V. vol. I, 41; en la disjuntiva etimològica indicada aquí, sembla que cal afegir el nom del poble aranès *Vilamòs* entre els que deuen venir del NP bíblic *Amos* i no pas de les alternatives.

*Ampedrans* (Peníscola) (xviii, 104.10) per manca de detalls locals, no puc passar de suggerir si pot venir d'algun nom piadós, com CAPPELLA IMPETRANTIS 'ermita del qui obté o espera del Senyor', o bé (*qarija*) *al-bäiṣārāni* ('l'alqueria etc.) dels dos manescals', amb el canvi dialectal de *al-* en *an-* (com en *anjub*, *Ampoma*, *angelaga*, DECH I, 140, 37.42) i ultracorrecció de *p* > *är. b*.

*Ampierredona* (Sorpe), V. *Puiarredona* (xxxvii).

*L'Ample*, hi ha partides d'aquest nom en els te. Prat de Llobregat (1932), Veo xxix, 176.8), *Els Amples* te. Dènia (xxxiii, 93.14), *la Sort Ampla* te. Vilanova Alcolea (xxviii, 169.23, 24), *Les Amplàries* Orpesa (xxviii, 177.4): a la manera del fr. *le large*, designen en gran part paratges de mar o d'estany o corrent, on la superfície aquosa s'eixampla.

#### AMPOLLA, l'

Poble de les Goles de l'Ebre, agr. del Perelló.

PRON. MOD. *l ampòla*. Gentilici: *ampolén*, *bén* ~ = 'vent Oest', a l'Ametlla; *ampoléros* o (amb mofa) *gíses*, Perelló (1920).

DOC. ANT. No en sé documents, però que ja era ben conegut en el S. xiv, consta per mapes italians i mallorquins: *Anpola* de 1339, *Anpolla* 1375 (BSAL III, 317). També ho veiem per un «derrotero» de principis S. xvii, el d'Alonso de Contreras: «De los Alfaques a *La Pulla*, dos leguas: está (a) la boca del río Ebro, y van a cargar la lana las naos; de *La Pulla* a Saló ocho leguas» (BRAE xc, 161); però és clar que en aquesta forma hi ha una desfiguració (com *Saló* = *Salou*) infligida pels mariners andalusos de cabotatge.

Escrit *Ampolella* com a nom d'un «torrent» en un doc. del S. xii, p. p. L. Pagarolas, *La Comanda del Temple de Tortosa*, publ. 1984 (grafia imperfecta?, diminutiu d'*Ampolla*?).

A l'explicació ètimo-semàntica ens ajuden els homònims, sobretot el *Coll de l'Ampolla* (també dit *de Can Tripeta*) a l'Alt Vallès, entre Puiggraciós i el cingle de Bertí, per on es passa del te. de Montmany al de Bigues (1956). Hi ha doncs, certament, comparació amb un escanyat coll d'ampolla: en el vallesà, pas de persones o d'ovelles; a l'Ebre, de barcases, perquè aquestes deuen haver de passar-hi, entre barres d'al·luvió, per anar-hi (com explica Contreras) a embarcar la llana exportada etc.

Dos més, on és probable que també es tracti de portells o apressos, de pas estret, de bestiar o de gent:

*L'Ampolla* a Montesa (xxxii, 61.10); id. a Teulada (xxxiv, 60.15).

*Ampóma*, cova ~, pron. *la kəbampóma*, en te. de Xodos (xxix, 62.10), pot ser trad. parcial d'un *är. local gār al-bāyuma* 'cova de la Balma', amb *b* > *p* ultracorrecció mossàrab desarabitzant, i *al-* alterat en *am/an-*, com en *anjub*, *angevera*, *angelaga*. El Santuari de la Balma prop de Morella, encara que més al Nord, ja no és lluny d'allí; i d'aquest nom pre-romà n'hi ha representants molt més al Sud, també amb *p* (*El Sopalmo*, *sospalma*, *-mo*).

*Los Amportells*, V. *Portell*

#### AMPOSTA

PRON. MOD. *ampósta*, a Roquetes, a La Galera i a Amposta 1920; Tortosa, i barquers de Benifallet i Móra, 1923, i oït a molts altres llocs sempre així. Gentilici: *ampostí*, *-tins*, Roquetes, La Galera i Amposta mateix (1920).

DOC. ANT. Hi predomina la variant *Emposta* amb *E-*, de la qual ja tenim un testimoni en l'a. 1149 (llatinitzat *Imposta*, MiretS, *TemplH*, 62, n. 5); si ho limitem a les cites transcrits per bons filòlegs o cartistes (tres només) és un predomini aclaparador; encara que també hi ha alguns casos de *A-*, incloent-n'hi algun de ben antic, resulta, però, evident que *Emposta* és la forma originària, en una comarca on la pronúncia vulgar diu *antrada*, *angany*, *ambeja* etc. Com que, en tots, la resta del nom és sempre igual (*Emposta*/*Amposta*), en documentar les mencions ens limitem a posar-hi la inicial i els agruparem segons aquesta.

*A-*: *Amposta* 1097 (*Cart. St. Cugat* II, 424) —notem que és d'un cartulari, doncs còpia, en la qual la *a* pot ser de copista infidel—; 1154 (Miret, *o. c.* 96); 1178 (*Priv. Ulldecona*, p. 137); 1186 (Miret, *Alguaire*, 10); 1265 (Miret, *Te.* 552); 1344 (*BABL* XII, 56-57); 1359 (*CoDoACA* XII, 43); 1362, 1371, Rubió Ll., *Docs. Cult.* I, 202, 236. Des del S. xv, la *A-* de la grafia moderna es generalitza.

Amb *E-*, després de la ja citada de 1149: 1158 *Morrera* (*Tarr. Cr.* I, xv); 1178 *Priv. Ulldecona*, p. 37; 1182, CCandi (*Mi. Hi. Cat.* I, 218); 1184, Miret (*Gardeny*, 12); 1187 (*BABL* II, 444); 1190 (*BABL* I, 140); 1199 (*BABL* III, 241); 1208, *Cart. Tavèrnoles* (191.8); 1239 (*BABL* II, 115); 1245, Miret (*Te.* 214); 1254, Alart (*Priv.* 215); 1258 (*BSCC* XVI, 289); *Cròn. Jaume I*, p. 313 etc.; 1265, Miret (*Te.* 553); 1273 (*Priv. Ulldecona*); 1308, Finke (*A. Ar.* III, 185); 1319 (Rubió, *Doc. Cult.* I, 119); 1317, Miret (*Te.* 388n.); *Cròn. Pere III* (ed. Pagès, 119.16); 1370 i 1371, Rubió, *Doc. Cult.* I, 226, 238; 1405, Rubió, *Diplomat. Or. Cat.* 705.

ETIM. Des dels 1080-1090 en què sembla que els catalans se n'apoderaren per un audaç cop de mà (cf. GGC 738 i el doc. de 1097, citat supra) fins uns setanta anys després, en caure finalment Tortosa en mans de Ramon Berenguer IV, la posició d'aquesta atrevida i