

ginar una llatinització de *-goitia* en *-gota*. Segons Azkue, *-goiti* té el sentit de 'en alto' i també el de 'desván' (Dicc., s. v.). Podríem traduir-lo potser per 'el capdamunt d'un lloc'.

Sembla clar que deu contenir el conegut sufix *-ti* i ⁵ el substantiu *goi*, que Mitxelena tradueix per «parte superior»: *Goiburu, Goiegui, Goizueta, Goya, Goyategi...* (*Apellidos*, 284). Azkue indica que *goi* és alt navarrès, biscaí i guipuscoà i que s'usa en accepcions com «altura», «alto», «arriba». Una interpretació del ¹⁰ nom del *Puig de Bassegoda* com 'lloc al capdamunt de les cingleres' és ben acceptable. V. la descripció que fa d'aquest indret Marian Vayreda: «Les immenses cingleres que, com les runes d'un anfiteatre colossal, migclouen la vall diminuta de Sant Aniol, semblava ¹⁵ que m'annessin a caure a damunt, i les bosquíes d'alzines que s'estenien a banda i altra, des del repeu de les cingleres fins a les clapisses de Bassegoda, fosques com eren, pareixien les negres tapisseries que endolaven el grandios temple on s'hi celebraven els funerals ²⁰ de les meves il·lusions» (*La Punyalada*, principi del cap. III). Per a la justificació de la *-ss-* sorda, vegeu el que hem dit de *Bas*.

BASSIERO. Nom d'un gran cim a la línia de mun- ²⁵ tanyes que separa la Vall d'Espot de la Vall d'Àneu, envoltat d'enormes penya-segats i espadats rocosos. Oït *basijero* per Coromines (Ll. 79 i 89, exc. 167 i 224). Podríem pensar en una forma llatinitzada *BASARIU corresponent al basc *basari* o a algún altre derivat de ³⁰ *baso* 'precipici'. La diftongació de *-ARIUS* en *-iero* (cf. els pallaresos *Subriero, Lassiero, Musiero, Portiero*) es retroba en occità i en francès i constituïa un tret diferencial de l'antic parlarès respecte del català (cf. E.T.C. I, 133).

No obstant, el fet que tinguem documentat *basero* en inscripcions ibèriques (més amunt hem citat *base-rokar, baserokeiunbaida* d'un plom d'Alcoi) ens as- ³⁵ senyala la possibilitat de partir directament del mot pre-romà. El parlarès *baser, basera* 'paratge encinglerat o intransitable' ² i l'aranès *basè* (o *badè*) han de remuntar-se també a aquest mot de substrat; potser amb la desinència basca *-ra* (cf. *Anabera* en el nostre article *Àneu*). Mentre que el substantiu *baser* ha per- ⁴⁵ dut la *-o* final i ha sonoritzat la sibilant intervocàlica, el topònim manté encara la consonant sense sonoritzar, com el nom del *Puig de Bassegoda*, relíquia de l'antiga pronunciació pròpia dels llenyaters i dels pas- ⁵⁰ tors que en els racons més apartats mantenien encara el basc quan les poblacions importants de la vall ha- vien ja acceptat la llengua romànica. Per a l'aran. *basè*, vegeu ara el llibre de Coromines *El parlar de la Vall d'Aran*, p. 324.

Tenim notícia de diversos homònims: *Bassiero*, a la dreta de *Pilàs*, immediatament a l'E. del Pic de la ⁵⁵ *Colada*, entre Alós i França. *El Coll de Bassiero*, en el camí de València d'Àneu al Port de la Bonaigua, des d'on es veu a l'esquerra el *Puig de Bassiero*. Aquest és el més important i més conegut: la muntanya més espadada de tot el nostre Pirineu. *El Basiero*, zona ⁶⁰

d'espadats cap a la vessant nord del Marboré, a l'alt Aragó, molt prop ja de Gavarnie. Potser també *El Bacierno*, nom d'una muntanya enorme al NO. del Turbó, entre Gavàs, Seira i Lleret. X. T.

¹ Enumera *Βάσι, Ἐγώσα, Βέσηδα* --- segons sembla d'Est a Oest. Si *Ἐγώσα* és Gósol (< EGÓ-SA-LE?), aquell ja correspon a la situació de *Bas*. ² També és viu a Andorra: *Basers de Font Blanca* vessant molt rost al N. d'El Serrat arran de la frontera. 1,5 k més al Sud un altre vessant espadat es diu *el Besallí*, altre derivat de la mateixa arrel basca (m. del Consell, a. 1976).

BAS(S)-. Alguns noms que poden semblar, i no ser format amb *bassa* o derivats. De la major part també és insegur que es puguin incorporar al grup pre-romà aplegat en l'article precedent.

No deu venir de *bassa*, el nom del Barranc de la *Basabella* te. Caregue (Pall.), car deien *bazabèla* (xxxvi, 170.7), cf. pall. *basera* 'precipici' (E.T.C. I, 127) i els altres derivats del basc *baso* id. i 'bosquíria' (I, 171, 204, 1230); entre ells *Béixec* (I, 86, 141, veg. infra), del qual podria fàcilment derivar-se. *Basadà*, com que és a la Solana de l'espadat Turbó (a Cercuran p. les Viles XLVII, 84), pot ser també un aHòtrop o variant formativa de *basera* (*-er-ar*, dissimilat?), però ací ja no és segur que no vingui de *bassa*, perquè en aquesta vall s'han confós *-s-* i *-ss-*.

Basach nom d'un morisc de Senija (c. 1600, xxxv, 107.10): més aviat vindrà de l'àrab, arrel *bzq* 'escopir', 'segregar un suc', car l'adjectiu freqüentatiu *bazzâq*, que consta en *RMa* («spuer», 589.6 f., 37b1) era adequat com a NP malnom, sigui amb el sentit de 'subjecte que escup massa sovint' o amb el de ³⁵ 'caragol, llimac', que també li trobem en els diccionaris.

Sabent que hi havia aquest NP àrab, hem de comptar amb la possibilitat que es vagi estendre socialment i geogràfica (migració de família, d'antics captius àrabs o moriscos). Fou ja a Val. el nom d'un cobrador de tributs —probablement un jueu, vist l'ofici, i arabitzats com solien estar-ho—: a. 1280 Bernard *Batzach* hi cobrava el bovatge (MtzFdo., *Doc. Val. ACA* II, 1132).

En els noms següents aquesta probabilitat minva progressivament sense desaparèixer: a) *Can Batzigo* men. (te. St. Climent de Mussuptà, a Binicalaf, XLIV, 62.20, *Batzigo*, m. Masc.). b) *Els Bassacs* o *Cal Bassacs*, vt. de Gironella, 2 k. en direcció a Manresa (C. A. Torras; *Bgd.* 36; i Nomenclàtor C.E.C.); sembla haver tingut una variant africada (*ts* o *tz*); lloc homònim en el Vallès «mas *Batsachs*» en te. de l'Ametlla (inf. de Bigues: *BDLC* III, 106). c) «*La Betsuca*» (serà *Batz-*), vell edifici en ruïna, més al S. (Mimó, *Masos de Cerdanyola*, 82). Potser la *â* àr., pron. *â* o bé *ä*, és concebible que en tots s'hagi adaptat com una altra vocal, però també és possible, que els de fora del P. Val. vinguin del radical expressiu que explico en el *DECat*, s. v. *batzegar* (junt amb gc. *batsacà* i cast. ⁶⁰ *bazucar*); o bé que, partint realment de l'antropònim